Ce document a été numérisé par le CRDP d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation

CORRIGÉ

TRAVAIL DEMANDÉ :

1. Recherches :

Concevez plusieurs motifs décoratifs répondant à la demande formulée plus haut.
Vous devez vous inspirer des documents qui vous sont fournis pour exemples mais toutefois sans jamais les copier intégralement. Vous pouvez simplifier les formes que vous jugez trop complexes, afin d'obtenir des motifs plus simples. Ceux-ci doivent pouvoir être utilisés par répétition et par alternance dans votre projet final.
Exécutez votre travail sur le folio 5 (dans le cadre réservé à cet effet), à main levée, au crayon de papier et/ou au feutre.

2. Finalisation :

Tout en respectant la demande formulée plus haut, vous devez créer une composition symétrique comportant une partie centrale cernée par une bordure.
Ceux-ci doivent être réinterprétés, déclinés ; il est souhaitable d'en associer plusieurs par des répétitions, des alternances afin de recréer un ensemble cohérent.
Réalisez votre dessin dans la partie manquante du meuble reproduit sur le folio 6, à la gouache et/ou aux crayons de couleur aquarellables. La gamme des couleurs utilisées doit s'harmoniser avec celle d'origine.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

1. Recherches :

Adéquation formelle entre les motifs créés et les ressources fournies ; (4 points)
Diversité des propositions ; (4 points)

2. Finalisation :

Richesse de la composition et qualité de l'organisation des motifs (symétrie, originalité des rythmes obtenus) ; (6 points)
Qualité et maîtrise du rendu des couleurs (respect des consignes) (8 points). (6 points)

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

C.A.P. TAPISSIER TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE
ÉPREUVE EP1 : ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE

CORRIGÉ : PARTIE I – ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

QUESTION 1 : (9 points)

Après avoir observé les chaises (1 à 6) et les meubles (A à F) reproduits sur le folio 2, répondez aux questions suivantes :

1.1 Identifiez le style de chacun d'eux ;
1.2 Précisez la période lors desquels ils ont été créés ;
1.3 Associez à chacun des meubles la chaise qui correspond, en indiquant le chiffre respectif.

N°	Nom du meuble	Style	Période	Chaise
A	**commode**	**Art-déco**	**de 1920 et 1935**	**5**
B	**bureau**	**Art Nouveau**	**de 1890 à 1914**	**2**
C	**coffre**	**Art égyptien antique**	**de 2700 à 330 av J.-C. env.**	**6**
D	**jardinière**	**Charles X**	**de 1820 à 1830**	**1**
E	**cabinet**	**Louis XIII**	**de 1590 à 1651**	**3**
F	**buffet**	**Napoléon III**	**de 1850 à 1870**	**4**

QUESTION 2 :

Vous commentez les fonctions et les particularités respectives des deux meubles reproduits ci-dessous en justifiant vos réponses ; vous pouvez accompagner vos commentaires par d'éventuels petits croquis :

2.1. Une **« chaise voyeuse »** : **(0,5 points)**

Chaise qui comportant un accoudoir pour traverse haute de dossier ; partie garnie, permettant de se tenir accoudé, debout, derrière une personne assise, éventuellement en train de jouer.

2.2. Une **« chaise à la Reine à châssis »** : **(0,5 points)**

Chaise « meublante » dont le dossier est plat, qui comporte une garniture amovible et interchangeable en fonction des saisons.

QUESTION 3 :

Concernant le siège dont un détail est reproduit ci-dessus :

3.1. Identifiez son style ; justifiez votre réponse : **(0,5 points)**

De style Louis XVI ; retour de l'inspiration de l'art de l'antiquité, perceptible dans les motifs décoratifs…

3.2. A quel « ordre » correspond le chapiteau sculpté situé sous le dé de raccordement ? **(0,5 points)**

A l'ordre ionique.

3.3. Nommez les six éléments décoratifs repérés par les lettres a,b,c,d,e,f : **(1,5 points)**

a : **rais de cœur**
b : **perles**
c : **entrelacs**
d : **rosace de feuilles d'eau**
e : **volute**
f : **cannelure**

QUESTION 4 :

Vous associez chaque piétement au dossier correspondant en indiquant le chiffre respectif ; pour chacune des chaises ainsi reconstituées, vous indiquez le style. **(7,5 points)**

Piétement A + dossier 3	Chaise de style **Transition**	Époque : **de 1750 à 1775**
Piétement B + dossier 4	Chaise de style **Directoire**	Époque : **de 1789 à 1804**
Piétement C + dossier 5	Chaise de style **Louis XV**	Époque : **de 1730 à 1750**
Piétement D + dossier 2	Chaise de style **Régence**	Époque : **de 1715 à 1723**
Piétement E + dossier 1	Chaise de style **Louis XVI**	Époque : **de 1775 à 1790**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN